الديـــــوان الأول

أذكــــريني

الديـــوان الأول

أذكـــرينى

الطبعة الثانيـــة

شـــعر

رفعت عبد الوهاب المرصفى

أذكريـــــــنى

شعر : رفعت عبد الوهاب المرصفى

(الطبعة الثانيـــة)

صححه وراجعه : د / والى عبد الرحمن أحمــد
مدرس بكلية التربية - جـامعة حلـــــــوان
لوحة الغلاف مهداة من الفنان / خـــــالد على
أعمال الكمبيوتر : خيرى عبد الوهاب المرصفى

رقم الإيداع بدار الكتب	٨٢٤٠/ ٢٠٠٠

الناشر

دار العلى ت : ٢٢١٨٤٨٢

تقديـــم

أتقدم إلى السادة النقاد والقراء بديوانـــى الأول (أذكرينى) الذى يجمع بين دفتيـــه نصوصا بالفصحى ونصوصا غنائية بالعامية المصرية وأرجو أن تلمحــوا بين حروفه ملامح شاعر قادم كما أرحـــب بـأى نقـد أو ملاحظات مهما كـــانت قســوتها فأنـــا فـــى بدايـــة الطريق .

رفعت عبد الوهاب المرصفــــى

يناير ١٩٨٢

إهـــداء

إلـــى ...

صاحبة أجمل ابتســـامة
على أحلى الشفـــاة
معبرة عن أســمى المعانى

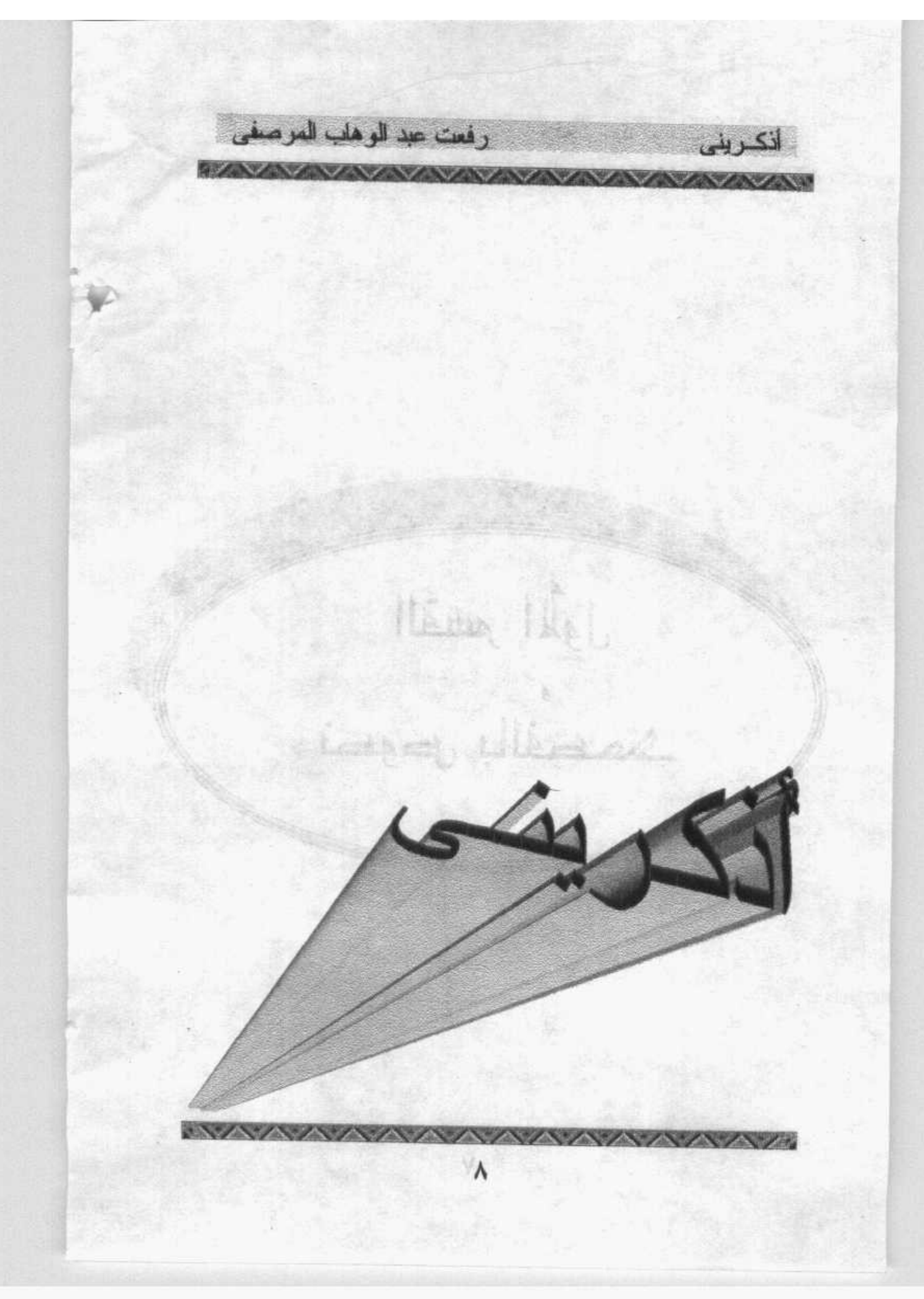
إلـــى ...

مـــن علمتـــنى الحـــب
فوهبتـــنى السعادة الأبدية
أهـــدى هـــذا الديـــوان
فهـــو منهـــا وإليهـــا

رفعت عبد الوهاب المرصفى
يناير ١٩٨٢

القسم الأول

نصوص بالفُصحى


أذكريني

أذكرينى ...

عندما يأتى الرفاق

وافصحى عن خفقاتِ

من لهيبٍ واشتياقٍ واحتراقْ

فإذا قالوا ...

وما سرُ التنائـــى ؟

لا تقولى قد خسرنا فى السّباقْ

خبّريهم ...

كيف كنا نلتقى رغم الفراقْ

كيف كنا نرتقى

فى تباشير العِناق ؟

خبريهم بهـــوىً

ما زال في الأعماق

ديْـــــــنا*

خبّريهم ... كم رأينا

كم بنينا الحب صرحاً

واعتلينا

ومزجناهُ غديرا وارتوينا

ونسجناهُ خيوطا ...

وزرعناهُ ربوعا ...

وعزفناهُ لحونا

فانتشينا

فإذا اليوم اكتوينا

ما علينا

قد كفانا منه رِيــاً

واكتفينا

خبريهمَ ...

كم أضفنا للغرام

همســـاتٍ

شهيّاتٍ

وانسجامْ

كم شربنا العشق

من كف الحمــــام

إلتقينا ...

إن أردنا نلتقى

وبقينا ...

إن سعدنا بالمقام

إن ظمِئنا ...

٣

من هوانا نرتوى

ما عبثنا بامتعاضٍ

أو مـــــلام

أذكرينى – يا لسانى

تذكرى صفحاتٍ

قد تنـــدَّت بالوئـــام

أذكرينى – يا لسِـــانى

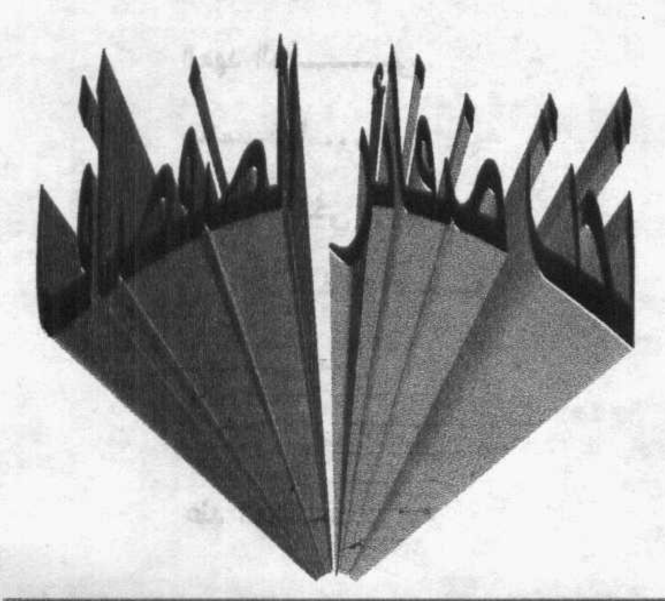
تذكرى أمســـياتٍ

كل ما فيها ســــــلام

كـــل ما فيها

ســــــلامْ

يونيو ١٩٧٨– نشرت بمجلة الكويت – مايو ١٩٨٨م



وعلى رصيف وداعها

همست إلــى :

سأعود لــك

سأظل فى عهدى معك

نحن الذين يضمنا

العهد الوفـــــى

هامســتها ...

ويداهــا تبكى فى يــدى

ودموعنا الخضراء نشــوى

من سنا الهمس الشهــى :

ســنظل دوما نلتقــى

عند المطــاف

ويظل ثالثـــنا الغـــدير

وحولنـــا تشـــدو الضفافْ

وضفائر الصفصـــافِ

تـــغريدُ وظـــلْ

ومضتْ إلى ذاك الطريـــق

المُســـتبد

فلقد أطـــاح بمن أُحـــب وما أحبْ

ويمـــر عـــامٌ بـــعد عامْ

وأنا شـــريدُ فى الزحـــامْ

أمشـــى على جســـر الحُطـــامْ

كالزرع يدعوهُ الجفـــافْ

" تركتنى فى بحار الشك

أغـــــرق

ورمتنى فى كهوف الشوق

أحـــــرق

مزقتنى – صهرتنى مثل سائل

لا سؤال – لا تســـــاؤل

حجبت عنى وميضا من قصاصات

الرســـائــل

ثم ماذا – بعــد هذا ؟ "

جاءت رسالتها تقول :

لا تنتظر منى الوصـــول

إن الطريق هنا يطـــول

فســألتها – فاســتكبرتْ

عاتبتُها – فتنكـــرتْ

ذكَّرتُها بعهودهـــا ...

هل قد تلاشـــت ؟

أم أنها صارت بخاراً

واســـتطارتْ ؟

يا حســـرتاه على قلاع

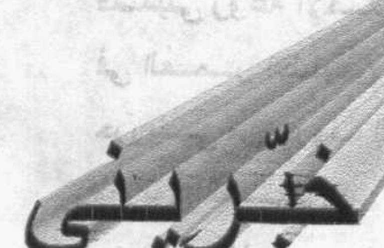
من رمـــال

قـــد تهـــاوتْ

ونعيتُهـــا لزمـــانِهـــا .... :

زمنٌ مضى – زمنٌ سفيهْ
وإذا أعيد اليوم لي
لن أشتريهْ
سأظل أمقتهُ – وأمقتُ
ساكنيهْ
فما اعتراها اليوم مما يعتريهْ
فما اعتراها
اليوم
مما
يعتريهْ

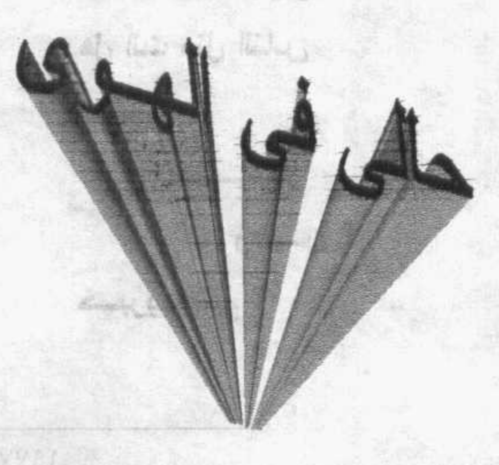
يناير ١٩٧٧م


خبّرينى

أنتِ نهرٌ يصطفينى ؟
يحتـــوينى ؟
أنتِ مسٌ من جنـــونِ
أنتِ حرفٌ
يدفعِ الأحزان دونــــــى ؟
لستُ أدرى .. خبّرينـــى
يا سِـــراجا يشعلُ الوجدان
بالسر الدفين ..
قاسمينى روعة الأحـــلام
فى العُـــمــر الضنيـــنِ
حرّرينـــى من حروف الجـــر
من نون الســـــكونِ
من هموم الغوصِ
فى قاع العيونِ

فأنا الملاح فى بحر
الظنـــــون
فدعــــينى ..
أدخل المرســـاة للشط
الأميـــن
أدخل الجنـــات مـــن
باب اليقيـــــن
فأنـــا لســـت أدرى ..
هل أنت مثل الناس
مـــــن
مــــاء
وطيـــن ؟
خـــبريــــنى ؟

أكتوبر ١٩٧٧


حالى فى الهوى

سئلت يوما فى الهوى

مــــالى ؟

فقلت : مثل العاشقينا

نسامر الدموع فى قلب الليالى

نقتات سهدا كاد يطوينا

ونحتسى مرا

ونظنه سيحيينـــا

صبرا على هذا الذى فينا !

إن كـــان هذا شافيا

أين الحبيب الآن يشفينا ؟

هيهـــات ..

قد ملت جراحات الهوى فينا

إن كان هذا حالنا

من ذا الذى يغرى ويبقينا ؟
قلت : هل الفراش
ينأى عن لظى النار ؟
إن صح هــذا نحن ماضــينا
فرغم ما فى النار من نار
فيها الفراش ينتشى
شوقا / حنينــا
ورغم ما فى الصبر من مر
يطــاق عله يــداوينــا
هذا حديثى فى الهـــوى
يا هل تـــرى ...
مــــاذا / يضــيف / السائلينا ؟

أبريل ١٩٧٧


ما أروع هذا الإطلاق

أهواك بقلب عشاق

بحنايا العمر المشتاق

أهواك قبيل الأعمار

وحتى لو لم نتــــلاق

فهواك طيور تتغنى

بنشيد عـــذب ألاق

وهواك عيون تتلاقى

كغدير حلو رقـــراق

وهواك زهور تتنامى

بضفاف الشعر الخلاق

وهواك مياه وهواء

وجراح فى وترياق

يا حبا يدفع نجماتى

بجنون صوب الإشراق

لضفافك أطلقت سفينى

ما أروع هذا الإطلاق

ما أروع

هـــذا

الإطـــلاق

أكتوبر ١٩٧٩م


لا ترحلى

لا ترحلى – لا تغدرى

كموج بحــــر ثائــر

أسئمت كل معاقلى ؟

وفهمت سر مغازلى ؟

أم جف فيض المنـهل ؟

إن كنت إنسا / فاخجلى

فأنا الحبيـــــب الأول

وأنا القوى الأعـــزل

وأنـــا الــذى علمتك

سر الهوى والمنطق

فإذا تألــق نجمك

يجفو سماى ويأفل

يا قلبك !

أنا لا أكون بدونك
أنا كالظلام الحالك
أنا كالهشيم المحرق
أنا كالسقيم الهالك
لكننى .. لا أشتكى
سأظل أقسم أنك
ضوء الوجود المشرق
وغدا إلى رجوعك / ودموعك
وحريقك
وبرغم هذا أضمك
فأنا الذى أحببتك
وبنور حبك أرتقى

مارس ١٩٧٨



مقطوعة نثرية

عيونها أنهار من السحر

أهدابها سهام من الكحل

ثغرهـــــا ..

آه منها فى ابتسامة الثغر

خدودها.. تلافيف من الزهـــر

شعرها.. خيوط من التبـــــــر

طيفها..أنســـام من شرفة البحر

صوتها.. رجع الناى فى الحقــــل

لو غابت عنـــى ألاقيهـــا

فى ردهة الفكـــر .

آه .. منها فى جلسة الشعر

أينما تخطــو

تكسو الدنيا بالبهاء والبشــر

حينما تهفو على تبهجنى

كمظلوم فــاز بالنصر

وإذا ما مضت عنى تمزقــنى

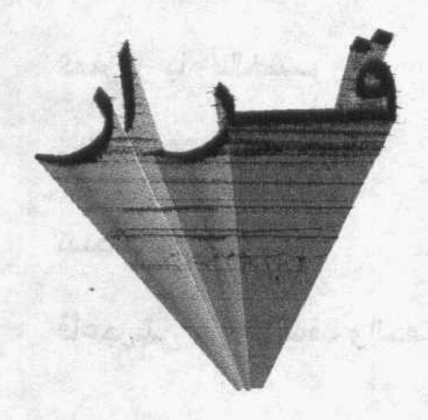
كمغرور باء بالخســر

ماذا أضيف ؟

تداخلت وصفاتى لها

فأعجزتنى عن الوصف والحصر

مايو ١٩٧٧


قرار

زورق الحب تــلاشى

فى خضم المستــحيل

وانزوى نجــم هوانا

وانقضـــى الحلم الجميل

ياروٌى النفــس

أفيقى فلقد آن الرحيـــــــل

جففى الدمــع المعنى

فأنــا فيــه أسيــــــل

لم يعد فى الأمر بــد

أو خيـــــار أو بــديـــل

أصدر القاضى القرار ...

حسبنا اللـــــه الوكيـــل

فبراير ١٩٧٦

عزف منفرد

يا مــلاذ العـــــمر إنـــى
أصطفى شـــــهد اللقـــاء
فاســـــتردى العـــــهد
إن العهـــد أولـــى بالبقـــاء
واستعيدى الأمس حتى يستضاء
كم شربنا منه إكســـير الشفـــاء
كم لهونا وعدونا
فاحتوينا الكون فى القلب احتـــواء
كم تعانقنا كطفلين
على شط الأمـــــانى
فكسونا العمر أنسا وصفاء
فروينــــا / وارتوينـــــا

وأبيــنا النــوم من فــرط الهنــاء

كــم عزفنـــا / فأضفـــنا

نغمـــات فى مقامــات الغنـــاء

فى رحاب العشق طـــرنا

ثم طــرنا

ثم صـــرنا

فى ارتقـــاء

ثم كيف اليــوم عــدنا ؟

بعضنا فى الأرض

وبعضا فى السمـــاء

يا ريــاح الشوق جــودى

فســرى حلم المســاء

هل تجــرعت الســـر منــك

فصرت الـــداء حيــــنا والــدواء ؟

يا ملاذ العـــمر عـــودى

لا تزيدى فى الجفــــاء

يا خفـــوق القلب إنــــى

أشتهى رجع النــــــداء

فنبــــاتى صار قفـــــرا

صار صفـــــرا

وطـــلولا من خــــــواء

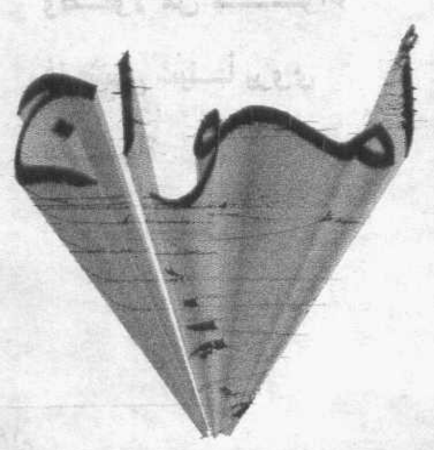
فابعثـــى شيئــاً يروى

فحــــياة

الــــزرع

ماءْ

أبريل ١٩٧٦م



المـــوجُ بعينيـــك ينــــادى

فَيُلبّى بالخفـــق فـــؤادى

والمطر الأســـود فى فرح

يتماوج فى نغـــمٍ هـــادى

والسحر الواثق يدعونــــى

ويداعب أطيـــاف ودادى

ما هذا الحُســـن المتألـــقُ

مملكةً فـــوق المُعتـــادِ ؟

يا عطرا يُقبل فى خجـــل

يترقـــرقْ فى كل بـــلادى

أيقنـــتُ بأنّـــك مُلهمّتـــى

وهـــواكِ كتـــابى ومدادى

فرفعتُ الرايةَ بيضـــــاءً

وخلعتُ على الشط عنادى

فدعينى أدخل مرســــاةً

أتـــزود مـــن سحـــر الزادِ

ودعيـــنى كى أبحـــر سرا

وأعانق فجـــر الأعيـــــادِ

ودعيـــنى كى أصبحَ حرفا

يتألـــقُ فى لغـــةِ الضّـــاد

ياســـرّا يُجذب نجماتـــى

بحنانٍ صـــوب الإسِعـــادِ

يناير ١٩٨٢

أقوال أخرى .. للبحر

يا زهرةَ البحـــر ... ما للبحر أزهارُ

وما لغرسِ الهوى بالشط آثـــارُ

فدهشةُ الحلم فوق الرمل باكيـــةٌ

قد هدّهـــا الموج لما جُنّ تيـــارُ

ورحلةُ الليل والأنســـام تحملها

تاهت عن الشط لما هبَّ أعصـــارُ

وصفحةُ الشمس قد حنّتْ لمخدعها

فامتّصها البحرُ والعشاقُ سُمّـــارُ

يا زهرةَ البحر إن البحر هاويـــةٌ

وكم تهاوى بعمق البحرِ - بحّـــارُ

فكيف أنتِ بهذا التيــه عالقــةُ

وكيف تسعى إلى الإظــلام أقمارُ ؟

يالثمةَ الحلمِ - هلاّ عدّتِ سالمةً

أم أنّ وهم الهوى بالقلب - فوارُ؟

لُمّى هواكِ عن الإبحارِ - فاتنتى

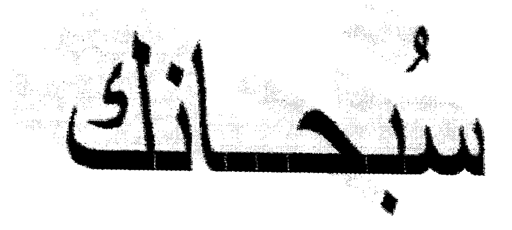
فما سيبقى له بالشّــط تِذْكــارُ

يا زهَرة الحُسن - سُرّى العِطر وارتحلى

وليحفظ الزّهر والأشذاءَ - عطّارُ

---

* أغسطس ١٩٨٢ - نشرت فى مجلة العربى الكويتية نوفمبر ١٩٩٤


سُبحانك

سُبحانك اللهُـــمَّ جــــلَّ عُلاكـــا

من ذا الذى يرثُ الوجـــود ســــواكا؟

فى القلبِ أنت وفى الحنايا خافقٌ

فى كل أســـرار الوجـــود ســـناكا

أنت المُصـــور للخلائــق كلهـــا

أنت المسّــيُر فى الفضـــا الأفـــلاكـــا

سُبحانك اللهُـــمَّ أنت المُرتـــجى

يا خـــافقى - يـــا رازقـــى - أهواكـــا

صغْــتَ الحيـــاةَ صياغةً أبديـــةً

فبـــدا الـــوجـــودُ معبقـــاً بشـــذاكـــا

هَـــلا نظرت إلى وجودك مـــرةً

يا من تـــؤيـــد فى الدُّنـــا الإشــــراكا ؟

إرجع لربِّـــك ... فى رجوعِك عــــزةٌ

والله دومـــا فـــى انتظـــارِ لقَـــاكـــــا

أبريل ١٩٨١ ـ نشرت فى مجلة منار الإسلام الإماراتية نوفمبر ١٩٩١


فى ذكرى مولد الهادى

ما إن أتيتَ إلى الوجــودِ مُحمــدا

قالـــت جميع الكائنـــات هـــو الهُــدى

وتـهدّمتْ شُرفـــات كســـرى رهبـــةً

وخبا أتـــون الفـــرس وانـهزم الـــردى

وتحطّمتْ للشـــرك كل صـــروحـــهِ

وتبـــــدّد الزمـــن العــــتى تبَـــدُّدا

وسَرتْ نســـائمك السمّيةُ فى الورى

واختالت الأشـــجار وانبثـــق النـــــدى

واخضوضَرتْ أرضُ الجزيرة بالمُنى

وتيقنّـــتْ أن السّــــــلام قــد ابتــدا

وتوشّحـــتْ كل الخـــلائـــق بالسنا

وتزينت بالخيـــر أطيـــــافُ المـــدى

وعلَــتْ بنــودُ الحــق فى عليــائهِ

وهوى الضــلال مُكبّــلا ومُصفّـــدا

صلى عليك الله يا نبــع الهـــدى

يا مــن بُعِثْــتَ مُبشّــرا ومـُؤيّـــدا

****

يا خــاتم الرُّســل الكــرام تحيــةً

أنـــت المُبشــر والنــذيــر المُفتــدى

قد خصّــك المولــى بخيــر رسالةٍ

لتشيعَ فى الدنيــا الهــدايــة والهُــدى

فنظمْتَ للإســلام خــيرَ ملاحـــمٍ

مُــذْ كنــتَ قائــدهُ ونعــم المُقتـــدى

يتدارسون اليوم مالقنْتَهُ

سلِما - وحربا خضتها ضدِ العِدا

بالحرف قبل السيف قامت دولةٌ

أفياؤها للناس صارت موردا

دستورها القرآن والخلقُ السوىُّ

بها مسارَ العالمين تعبّدا

قد جئت للإنسان فى كل الدُنا

ما جئتَ قطُّ للعروبةِ قاصدا

والله أكبر فوق كل مكابرٍ

واللهُ أكبر فوق كل من اعتدى

****

لك يا حبيبى فى القلوب حفـــــاوةٌ

ولك الأراضـــى قـــد أُحـــلّتْ مســـجدا

إن القرون تســـير مارقـــةَ الخُطـــى

ورسالة الإســـلام تُشـــرقُ فى المـــدى

يا قبســـــــةً من نور ربـــك إننـــــا

يوم القيامـــة فى انتظـــارك مُنْجِـــــدا

وبحـــقَّ من رفـــع الســـــماء عليّةً .

أنت المُشّفـــع والشفيـــع المُفتـــــدى

صلى عليك الله يا علـــم الهُـــدى

يا مـــن بُعِثْـــتَ مُبشّـــرا ومُؤيـــّـــــدا

****

يوليو ١٩٧٧ – نشرت فى مجلة منبر الإسلام المصريـــة مـــارس ١٩٨٩

رمضان يا عُرس الهداية

رَمضَانُ يا عُرسَ الهِـدَايَةِ مرْحَباً

يا نبْعَ خيرٍ فى الوجـودِ تدَفَّقَـا

مـا أنـتَ إلاّ رحمةٌ عُلْـويّـةٌ

خَصَّ الإلَـهُ بِها الورَى وتَرفقـاَ

كـلُّ المسـاجدِ أشرقتْ وتزّينَتْ

بالصائمينَ العاكفينَ على التُّقَـى

رمضانُ يا نجْـمَ الشّهورِ وهامُها

الكونُ فى شرفِ الوِصال تعلّقَـا

كلُّ الخلائـق بالصّفَـاءِ توشّحَتْ

وتعطّرَتْ من أجلِ أعظـمِ مُلْتقَـى

يا أيُّـــــها النبـعُ المُحـــلّى مـــاؤهُ

بعـــذوبةِ العفْـــوِ الـــذى قـــد أغْـــدِقــا

بكَ ليلـــةٌ عبـــقَ الزّمـــان بعِطْرِهـــا

يا حـــظُّ مـــن نـــال المَـــرامَ وأعتِقـــا

هى ليلـــةُ القـــدْرِ التى قد بُـــوركَـــتْ

وتشـــرّفَـــتْ بالـــذِّكْـــر جـــاء مُوثّقَـــا

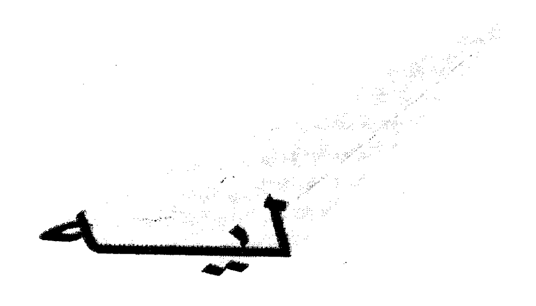
رمضـــانُ يا غَرسَ الهدايةِ فى المدى

الغَـــرسُ أثمـــرَ رحْمَـــةً وتَـــوَرّقَـــا·

****

· أغسطس ١٩٧٩ – نشرت فى مجلة الفيصل السعودية مارس ١٩٩٢

القسم الثاني
نصوص غنائية
بالعامية



ليـــه

ليه بنهربْ من هــــوانا   ليه بنضعفْ للظـــروفْ ؟

ليه نفــرّطْ فى دوانــــا   ليه بنملا العمـــر خوفْ ؟

ليه نضيّعْ فى الحقيــــقة   ليه نلخبطْ فى الحـــروف ؟

ليه نئـــول كانى ومانى   ليه بنحرق فى الأمانـــى ؟

والعمر محسوب بالثوانى   واحنا فى الدنيــا ضيوف ؟

ليــــــه

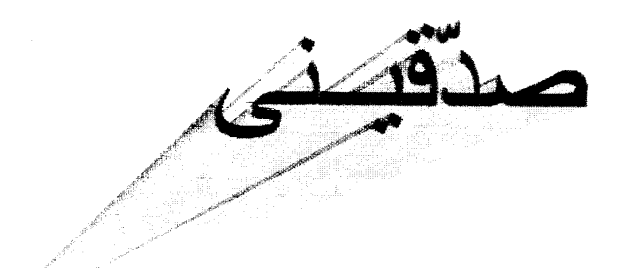
ليه تتـــوه بيـــنا البـــلادْ   ليه يدوب حبـــل الـــودادْ ؟

ليه يشيب شَعـــر الـــولاد   قبل الميعـــــــــــاد

ليـــــه ؟*

---

* أبريل ١٩٧٦ ـ أذيعت فى إذاعة الشباب (برنامج راديو كاتير)


صدقيني

صدّقيـــنى ...
مش حتبقى لحد غيرى
مين حيقدرْ يندِفِسْ - بينك وبينى ؟
وانتِ جنبى - متخفيشْ
لو خدوكى - لمين اعيشْ ؟
عمرى بعدك ميْسويش
أى حاجة يا ضىْ عينى
....

لمّا اقبلك
مش بشوف الناس
وحالها
مش باهاب الكون
بـــ اقولها

ســـرى فــ عينيكِ
وجمالـها
با ستمد القوة منـها
صدّقيـــنى

صدقى القلب اللّـــ حبّـــك
من زمانْ
صدقى الواد اللّـــ عِشْـــقِكَ
لمّا كـــان ...
صدقيـــه ...
لاجل ما يكون لِكْ
صحيح - إنسان
صدقينى.

أكتـوبر ١٩٧٧

عروسة البحر

يا صبيّـــــهْ ...

ياللــ موج البحــــر هَــدّا

لمّا شـــــافِكْ

وانتِ واخده النــــور

فى صــــــدركْ

وفــ كفوفـــــكْ

إنـــــتِ نور – ولاّ حُــور

يا عروسة مـــ البحــور

طالعة لا جل الكون يشـــوفك

يا صبيّـــــهْ ...

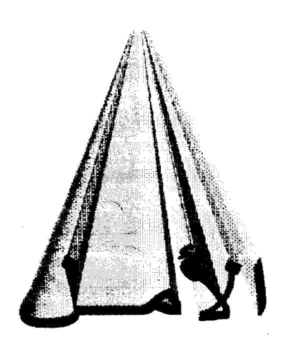
يا للّـــ جُـــــوّه عنيكـــى

ألف كتاب أغانى

والرموش أوتار بتعــزفْ

من أزاهيـــــر المعانـــى
ياللـــِّ حتى فـــ خطـــوتِكْ
متنغمّـــهْ
وحنيّنـــَهْ عـــ الرمل جدا
زىْ ريشةْ أو فراشَـــــــةْ
فـــ الســــــــما
واحده واحده فى الخطاوى
دا الفؤاد عشّـــــاق وغاوى
والقصيد من رقّتكْ
قال عليكى المُلهمــــــهْ
يا للِّـــ إسمك فوق جبين الحُســـن
أغلى الأوســـمهْ

فبراير ١٩٨٢


الأمل

الأمل جُــوّايــا هُوّ الحياةْ الأمل فى دمَايا سر الإلـــهْ

بيرفعنى .. ويدفعـــــنى فى لحظـــة أنــــــاةْ

بيشْفينى يصفّينى زىّ الصلاة

بالأمل هَــ اكبر وهَــ اكبرْ وعودى ديما بلونه الاخضر

لا فـــى يـــوم هينشـــف ولا تَســـــــــقطْ رؤاهْ

لو ينتهى منى الأمــــــل إيه المعنى فى وجــودى؟

يبقى كــــدا العمر اكتملْ وانطفت شمعة خلـــودى

لأ – دَ الأمــل جُـــــوّايا بيغـــــنّى ويغـــــــنّى

بيحيينى ويحمينى ويعـــنّى بيشـــد الفتــــــور مـــنّى

بيجـــــدّد ربيـــع فـــنى ودى قصايدى قـــدامـــــكم

بُـــرهـــــــــانى وشهودى

مهما يطول شتا عمرى هــ اعيش عندى أمل فى ربيع

مهمـــا تدوب حبال صبرى ما افرّط فيها يوم ولا ابيع

واحيـــا أنـــا أصون أملى وايمانى بـــربـــى وبعمـــلى

ولا هيأس فى يوم ولا اضيـــع*

* سبتمبر ١٩٧٧- أذيعت بإذاعة الشباب برنامج (راديو كاتير)

باكتبلك

باكتبلك مــ الجنينة وبســتان الحنان
من فوق الخميلــة .. وجزيرة الأمان
باكتبلك يا جميلــة من بين العيــدان
واحلفلك إن عمــرك ما تركتى المكان
وصورتك هى صورتك على مر الزمان

****

باكتبلك وقــــولك : لما بتوحشــــــينى
ويوحشــــنى ضلــك ويزيدلك حنيــنى
أعود للجنينة ... وصـــــحى الذكريــات
واعيش فى اللى كان والماضى اللى فات
واشوفك وانتى جنبى وجمـــالك آيـــات

باكتبلـــك وقولـــك :

فاكرة الورد الصُغيَرْ والغصن الأُصيَرْ

الغُصـــن فـــرّع والورد رعـــرع

وانتى يا حبيبتى لســه زىّ ما انتــى

أمـــرك يحـــيّرْ

باكتبلك وقولــك وحشــنا فُلّــك

كل الجنينـــة باعــتة تقـــولــك

الغصـــون ويّـــا الزهـــور

والطيـــور ويّــا العطـــور

إمْتىَ تعودى يازينـــة الجنينـــة ؟

يونيو ١٩٧٦

لغـــة الحيــاة

يالالّ بيـــنا يا قلبـــــى
ننسى الحــزن ونحب الحيـــاةْ
يالالّ نعزف لحن حُـــبّ ونجدد غُناهْ
بص شوف الطير فــ حُبُّــهْ
بص شوف وحبيبهُ جنبــــهُ
بص حـــس افهــم لُغـــــاهْ
يالالّ بيـــنا يا قلـــبى ننســـى الحـــزن
ونردد معـــــاه
لحن حـــب كبيـــر يا قلبـــى
ياما رددنــــــاه
شايف القـــمر فــ سمــــــاهْ

والنجـــوم حَوَالّيـــه سعـــــيدة

عايشة قصة حب من صُنع الإلـــــه

يالّلاّ بينا يا قلبى ننسى الحزن

ونردد معاه ..

لحن حب كبير يا قلبى ياما رددناه

بص شوف إيه عالغصـــــــون

بص شـــوف لغـــــة العيـــون

كل طير بيناجـــى خلـــــه

كل عـــود بيلاغـــى ضلّـــهْ

وهىَّ دى لغـــة الحيـــــاة

وهىَّ دى لغـــة الحيـــــاة

. مايو ١٩٧٧ - أذيعت بإذاعة الشباب برنامج (راديو كاتير)

بـدوّر عليكى

بدور عليكى وأكيـــــد هــ التئيكى
وعمرى أبيـــــعه رخيص واشتريكى

بـــــدور عليكى فى نـــاس الشوارع
بيــــن اللى رايح وبيــن اللى راجع
وبيـــــن الورود وبيـــن المـــــزارع
بدور وبـــ ادعى فى تكبيرة الجوامع
بدور عليكى وأكيـــــد هــ التئيكى
وعمرى أبيـــــعه رخيص واشتريكى

لو تحـــت البحـــور هــ انزل واجيلك

لو فــوق فى السما هــ اطلعْ واجيبك
لو بين الوحــوش هــ ادخلْ واشيلكْ
وافديــكِ بحيــــاتى وشدة آهـــــاتى
ما انتى الأمــل ولا يمكن هــ اسيبكْ

بــ اشوف الربيع فى صحوة خدودكْ
واعيـــــش الأمـــان فى رِنّة وعودك
واحس الحيـــــاة فى لمســــة جبِينك
وابلغ مُــرادى فى نظــرة عيـــونك
بدوَّر عليكى وأكيـــــد هــ التئيكى
وعمرى أبيـــعه رخيص واشتريكى

مُوَصّـــى عليكى الطيــور والبلابــلْ
وزهــر الــورود وحَب الســـــنابل
وكل اللّى اشــوف / وكل اللّى أقــابلْ
أكيـــــد فـــى مرة دول هيشفوكـــى

مُــوَصّــي كمان النســيم العليـــــل
حمّلتــــــه أمـــارة إليكى ودليــــل
لو صادفك يــا حلــوة يحــوّد يميل
يجيبك معـــــاه من اقرب ســــبيل
بدوّر عليكى وأكيــــــد هــ التئيكى
وعمرى أبيـــــعه رخيص واشتريكى

مايو ١٩٨١

فى نفس المكان

التئينا فى نفس المكان   وافترئنا فى نفس المكـــان
وبين لؤانا وافتـــرائنا   إصة مكتوبة بدمائنـــــــا
البداية وردة بيضـــا   والنهــــاية افترئنـــــــا

فى نفس المكان

فى نفـــس المـــكان   عرفنـــا الأمـــــــان
شربنا الحنان ألـــوان   بس يا خسارة جف الحنان
قبــل الأوان ورميــــنا   الكاسات فى نفس المكـــان
فى نفـــس المـــكان   أسســـــــنا برج الغرام
ومشـــــينا نعـــلى   ونعلى مــع الأيــــــام
وفى كـــل دور نبنـــيه   بنســكن الأحـــــــلام
وفــ لحظــة صـــدرت   الأحكــــــــــــــــام
وانهدم برج الغـــرام   وطار الحمام وحل الضلام

فى نفس المكان

· أغسطس ١٩٧٨

كل شـئ جـايز

جـــايز تيجى بُــكره جـــايز تيجى بعــدُهْ

ويمكن النهــــــارده ويمكــن بعــد بعــده

بس الشئ الوحيــــد الواضــح والأكيـــــد

إنــــك جُوّه قلــــبى نـــوره ونجــم سعدُه

****

كل شئ فى الدنيا جايز كل شئ فيه احتمـــال

البحور تنشف ده جايز سبحان مغير حال لحال

والدنيا برضه برضه جايز تمشى زى ماانت عايز

بس الشـــئ الوحيـــد الواضح والأكيــــــد

إنك جُــــوه قلـــبى نُـــوره ونجــم سعده.

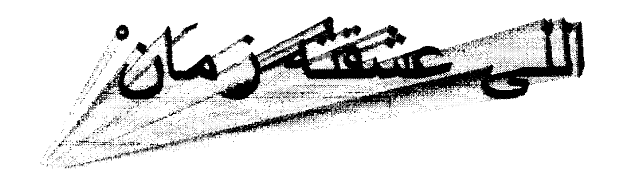
****

بُكـــــرة ترجع ليا تانى   مهما كـــان بكره بعيد
بُكرة يصــفا لى زمانى   لمّــا اشوفك من جديد
بكرة لازمْ يبــــــقى   كـــــل الكون سعيد
زى ســـــــعد الدنيـــا   ليلـــــــة كل عيـــد

****

جـــايز تيجى بُـــكره   جـــايز تيجى بعــدُهْ
ويمكن النهـــــارده   ويمكـــن بعــد بعــده
بس الشئ الوحيـــــد   الواضــح والأكيـــــد
إنـــــك جُوه قلـــبى   نـــوره ونجــم سعدُه

فبراير ١٩٧٦


اللى عشقته زمان

اللّى عشقتُه زمَانْ وهويتـــــــهْ
وافتكرت يا عينـــى نسيـــــتهْ
كل ما عدّى على بـــاب بيتــــهْ
أتمنى لو اشُـــوفُه بعيـــنى
كل ما عــدّى.. قلبى يهَـــــدّى
فكرى ياخُدنى عليــه ويـــوّدى
وابقى يا عينى نفســـــى وبـــدّى
يطلعْ لحظةْ واشوفُه بعيـــنى
يا ما بـــ افَكّــرْ .. إنىّ أغيّــــــرْ
وامشى يا نــــاس من شارع تانى
الئـــى الفِكـــر عليـــه متحيّـــــرْ

ورجليا عليه وخْداني

واجى على باب البيت وأدوخ

مش عارف ارجع ولاَّ أروح

ولاَّ أطاوع قلبى وعينى

والْـئَى الجنة عَند البيتْ

مليون مرّة لو عدّيتْ

ويا رتنى اسكْن فيها ياريتْ

لاجل ما اريّح قلبى وعينى

سبتمبر ١٩٧٨

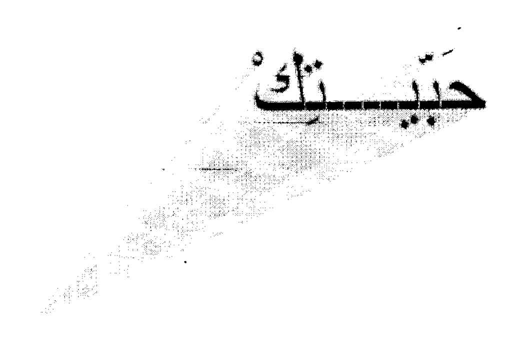
إحلمْ يا قلبى

إحلمْ يا قلبى وبلاش تخبّى
دا الحلم يدْبل لو مسْتخبّي
إحلمْ يا قلبى إحلم وعيشْ
دا الحلم أصله مبينتهيشْ
لكنْ حَذارى تفضلْ تداري
نار الأمانى مبتنطفيش

إحلمْ يا قلبي إحلمْ وواصلْ
دا كُلّ شئ بالصدق واصلْ
والحلمْ يكبرْ لو فِيه تواصلْ
وزهُورِه تكْترْ وشُوك مفيشْ

إحلمْ يا قلبى إحلم بِجَدْ
وخلّى حلمَكْ ملوهْشى حَدْ
والحلمْ ديماً معجونْ بوردْ
ومهما نشربْ مبنرتويشْ
إحلمْ يا قلبىْ

ديسمبر ١٩٨١


حَبِيـــبَتِكْ

حبّيتِـــكْ - مـــن أول نظـــرةْ
وعشقْتِك - يا أجمـــل ذكـرى
وكتبتِـكْ غـــنوة على جبيـنى
ورسمـــتِكْ على صفحةِ بُكـــرة

****

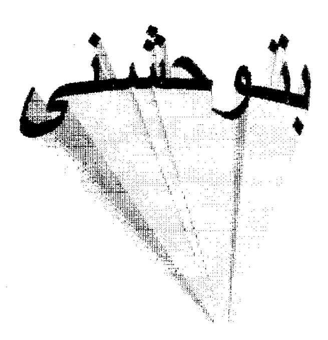
هـــزّيتـــى مشـــاعرى بجَـدْ
وهـــــواكـى فـاق الحَــدْ
وســافرت فى بحـر عنيـــــكى
ورســيت على شـــط الســـعدْ

****

يا سفيـــنةْ والمـــوج حـواليكى
بيغـــنى من ســــحر عنيكـــى
وانا قلبـــى مِيَحّـــر فـ هـــواكى
بيْـشَـــاور وينـــادى عليـــكى

****

فبراير ١٩٨٢


بتوحشني

بتوحشنى وانا ويّاكْ بتوحشنى
وادوب فـ هواك وافوق والْئَاكْ
بتـوحشـنى
وحبـك ليـا خَـلاّنـى
أفـوت ناسـى وخِـلاّنى
وكـل الدنيا نسّـانـى
وبرضوا يا روحـى توحشـنى
مليش فـ الدنيـا غير حبّـكْ

ومهما بـروح بكون جنبـكْ
وقابلْ نـاسْ .. وفـارقْ ناسْ
ومفيش فى عينيا غير صُورتكْ
وبرضوا ياروحى توحشـنى
بتوحشنى

يوليو ١٩٧٧


يا صبح يا مفتح

يا صُبــــح يا مفتـــّحْ   عـــ الناس وعـــ المطـــرحْ
غنّـــلنـــا ألحـــانـــــك   خلى القلوب تفــــــرحْ

كل الوجود فرحــــــان   بالشمس والألحـــــــان
حتى الطيـــور ألــــوان   عـــ الغصن تتمرجـــــح

يا صبح هـــات نـــورك   وابدُر لِنـــا خيــــــرك
ميـــن للقلـــوب غيرك   يرويــــــها ويصبّـــــح

الدنيـــا صحْيت بيـــك   والـــورد من حـــواليـــك

والناس بتجرى عليـك بيــن الـدروب تســرح

فَجـرِكْ جميل ما حــلاهْ اللـــه عليـــه اللـــه
يا بخت من صـــلاّه يا ســعد مــن سَـــبّحْ

سُبحانه رب غفـــورْ خلَـق الضــلام والنـــور
والليل جناح مســتور بيهِـــل ويـــرُوّح

يا صُبـــح يا مفتـــّحْ عــ الناس وعــ المطــرحْ
غنّــلنــا ألحــانـــك خلّى القلوب تفـــرحْ

يناير ١٩٨٢

فَزُّورة

ماليش فــ الدنيا غيرها   هىّ عينى وهىّ نورها
حتى زهر الفـــل منها   مين يُئولىّ تبئى مين ؟

****

لمّــا تمشـــى بالنهـــار   الشمس تخجلْ من جبينها
وان مشِيتْ والدنيا ليـــل   البدر يســـرح ويغازلها
وان فاتت بين الزهـــور   الورد بيْغِير من عبيرهـــا
والناس تئول من جمالها   وسحــــر نـــورهـــا
ألف صلا عليك يا زيـــن   مين يئولّى تِبْئى ميـــن ؟

****

واخـــاف - عليـــــها   مـــن لـــــون عنيهـــا
لَيْشـــوفه عـــابــــر   بحُسْـــن نيّـــــة
ويــــروح ضحيّـــــة   مين يُئولّى تبئى مين ؟

نوفمبر ١٩٧٥

حكـايات

ياما فـ الحـب سـمعت كـلامْ

ويـامـا حكولى فيه حكايات

وياما الناس فـ حلوته ألولـى

وكنت بأول دا كـلام روايات

بعد ما عشـت الحـب معـاك

بعد ما شـفت عينيك بالذات

سكن الحب يا روحـى فى قلبى

وبـان علـيّا كمان علامات

ألت دا هـو الحـب صحيـح

لـه تـأثيـر ذىَ النسمات

****

مـ اللحظادى صَبحْت ياروحى

إنسـان تانـى

إنســـان حســـّـاس مليـــــان
إخـــلاص وشـــموع وأمـــــانى
كل شـــــــئ فـــ عنـــيا جديـــد
زهـــــر ونـهـــــر ومَغْنى وعيد
واتنين عاشقين ويا المواعيد
وعيون بتئول فـــ الحب معانى

* * * * * * * * * *

مـــ النهاردة بئيت يا حبيبى من العاشقين
يعنى راح اســــــهرْ فيك وأفكّر
مين هايخـــدنى منــــــك ميـــــــن
وأحـــن إليـــــك وانـــت معايا
وأشوف فـــ عنيـــك كُل مُنـــايـــا
وأطير وأرفــــرف عـــ البساتين.

سبتمبر ١٩٧٦

والله ما كَان العَشَمْ

والله ما كـان العشـم   تِأسوا وتنسوا عهـدكُـم
دا العُمر من غيركمْ عَدَمْ   وأملنا كله فـ ودّكـم
ليه بس عـنا بتبعِدُوا   وتحايلوا غيرنا وتوعِدوا ؟
وقلوبنا عايشـة بحبكُمْ

والله ما كُنّـا ننتِظـر   ولا يوم نصدّقْ دا الكلامْ
ولا ببالنا يوم خطـرْ   إن الكلام يطلعْ كـلامْ
لكنْ بئى الأسـمة كِدَهْ   ما هو كل شئ حظ وإسَمْ
ليه بس عنا بتبعـدوا   وتحايلوا غيرنا وتوعدوا ؟
وقلوبنا عايشـة بحبكُمْ

ياللى رضَاكُـمْ مطلَبى   وهَوَاكُوا وغدى ومذْهَـبى
وان جِيتوا تانىِ والنّبى   برضُوا راح اقبلْ عُـذركُمْ
ليه بس عنـا بتبعدوا   وتحايلوا غيرنا وتوعدوا ؟
وقلوبنا عايشـة بحبكُمْ

· أغسطس ١٩٧٦

بحر الحنان

يا بحـــــر مليانْ بالحنـــان يا بـــر مخلوقْ للأمـــــانْ

يا عود ريحان فتّحْ وبـــان ضلل عليّ قبـــــل الأوان

من يوم ما حُبّك نوّرْ حياتى رجعتْ أعيش تانى الزمانْ

****

قرّبْ يا روحى كمان شويّه طيّبْ جروحى وبلاش آسيّه

من يوم مـــ شُفتكْ دخلت دنيا كل اللىّ فيها حب وحنانْ

****

يا دنيا حسبى على حبيبى ويا أرض سمّى عليه وطيبى

دا هُوّ وعْدى وكمان نصيبى ومعاه باعيش معنى الحنانْ

من يوم ما حُبّــهْ نوّر حياتى رجعتْ اعيش تانى الزمانْ

ابريل ١٩٦٨

علميني

علّميــــنى العُــوم فِـــ بحـــرِكْ
دوّئينـــــى طعـــــم ســحرِكْ
لو فـــ أخْر الكـــــون هروحلكْ
يا للـــّى طيفــك بينَاد ِيـــنى

علّمينـــى لمّــا اغنّـــــــــى
أنْســـَى إســمك فى التّغنـــى
يا للىّ واخده العقل منّـــــى
إعْطِـــفى مـــرّة ودَويـــــنى

علّمينــــى... علّمينــــى
جُـــوّه بحــــركْ عوّمينـــــى

فهّميني فيــن شطــوطِــــكْ

قْبــل موجِـــكْ ما يتَوِينـــى

قلبى سَـــافِـــر فى عُيـــونِـــكْ

لَمـــلْـــمْ الأحَـــلامْ وجَـــالــكْ

علميّـــــه لحظِـــةْ وِصَـــالكْ

هـــدْهِـــدى شُـــوقى وحِنيـــنى

إبعتـــى قلبى اللّـــى عنـــــدِكْ

اللى سابنـــى وراح لحَـــــدّكْ

علميـــــه ازاى يحِبّـــــكْ

علّميـــه يرجْـــعلى تَـــانى

يوليو ١٩٧٧

إهـــداء

عــــهد إليـكى أمــــام اللــه

بعد اليـــــوم ما تتـــولى الآد

وأنا بادعيلك كل صــــــــلاة

ياأم الدنيـــــا

ياغاليــــة

يا مصـــر

بحبـك يا مصـر

بحبك يا مصـــــر - بحبك بجـد
بحبك وخوفي عليكى أشـــــــد
ومهما بشـــــرق ومهمـــا بغــرب
بشــد الخطـــاوى إليكـــى وامــد

***

بحبــك يا مصـــــر يا أول بــلد
عليها تاريخ الهدايــــة اتــولــد
وبعشـــق ترابك ومـــجد رحابــك
وبوهـــب إليكى البنـــات والولــد

***

بحبك يا أمـــى بكـــل المشـــاعــر
وحبك روانى بميت ألف شـــــاعر
يا سر البداية وأصـــل الحكايــــة
يا بصمة هــداية ونـــور للأبـــد

يا ساكنة فى ملامحى ولونى اللى قمحى
وحفنة ترابـك تداويـــلى جرحـــى
ويحلى التّغنى فى ســيرتــك يا أمــى
ويرويـــنى عــزة وعزيـــمة ومجــد

***

بحبــك يا مصـــر - بحبــك بجَــدْ
بحبــك وخوفى عليــكى أشَـــــدْ
ومهـــما بشـــرقْ ومهمـــا بغَــرّبْ
بشــدّ الخطـــاوى إليكــى وامِـــدّْ

أبريل ١٩٨٢

يا بـــلادى

يا بـــــلادى يابـــــلادى

يا ام النيــل والـــــوادى

يــا جنـــة أجــــدادى

يــا فــرحــــة أولادى

احلــف بيـــكى وانــــادى

يا بـــــلادى يابـــــلادى

****

مهمــا بابعـــد عـــنك

بابــئى قــريــب منـــك

ما أنا شارب من نيلـــك

يعــنى بــلف واجيـــلك

أشكيلــك - واحكيلـــك

عن كـــل البـــــلاد

****

على أرضِـكْ قامـت حضَارَاتْ
للدنيـا سابـت بصمـات
من آلاف السـنوات
بتشـرف وتنـادى
يا بـلادى يا بـلادى
يا ام النـيل والـوادى

****

أنا شايلـك فـ عيـونـى
وهـواك مغطيـنى
مين غيرك يروينـى
يا ساكنة فـ وريـدى
يا بـلادى - يا بـلادى
يا ام النـيل والـوادى

أكتوبر ١٩٧٨ - أذيعت بإذاعة الشباب برنامج (راديو كاتير)

إحنا ولاد النيل

إحنا ولاد النيـــــل والخُضــــــرةْ

فينا العــــزم وفيـــــنا القُــدرةْ

نقدر نــدّى لغيــــرنا العبـــــرةْ

نقدر نلغى الليل من بكـــــــرةْ

* * * * * * * * * * * * * * * *

عندنـــا ألف ومليـــون فكـــــرةْ

لاجل نخضّــر لون الصحـــــــرا

لاجل نعمّــر مصر الكُبـــــــرى

لاجل نسيب لوْلادنا الذكـــــــرى

مش عـــاوزيـــن نلبــس لمــيّعْ

ولا عاوزين مُـــوضة وتقاليـــعْ

عاوزين ننتج قوتنـــا وزادنـــــا

عاوزيـــن نعمل خيـــر لوْلادنــــــا

* * * * * * * * * * * * * * * * * * *

حَبنا ليكـــى يا مصــــــر مســـطَرْ

زىّ قصايد الشّعــــــر وأكتـــــــــرْ

وبنهواكى.. وبنرعاكـــــــــــــى

زىّ ما نرعى العود الأخضـــــــــرْ

* * * * * * * * * * * * * * * * * * *

إحنا ولاد النيـــــل والخُضـــــرةْ

فينا العـــــزم وفيـــــنا القُــدرةْ

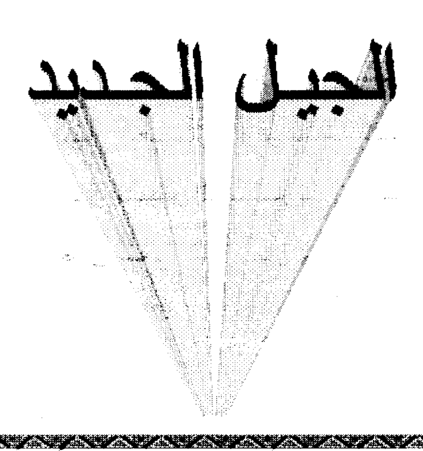
نقدر نـــدّى لغيــــرنا العبـــــرةْ

نقدر نلغى الليل من بكـــــــرةْ

* * * * * * * * * * * * * * * * * * *

أبريل ١٩٨١ - أذيعت بإذاعة الشباب برنامج (راديو كاتير)

الجيل الجديد



يا للاّ يا جيل يا جديد اتــعلمْ
إن الدنيـــا مش أحـــلام
أوعى تضعفْ يــوم وتســلّم
مـهما صـــادفـك من آلام
كافح واتعبْ واخسر واكسبْ
إيّاك تيــأس يــوم وتنــام
يا للاّ نحــب بــس بشــرط
حرّر نفسك مــ الأوهـــام
****
وانت يا شاب اعرف قُدراتكْ
وابدأ بيها طريـــق مرسوم
وعليها عدّل أفكـــــارك
تقدر ويّا الصعب تعـــوم
خلّى مبادئك نور فى طريقك
خلّى إيمـــانـك هوّ صديقك

وانت يا بنت بلدنا يا غنوة
يا أم عيون جرّاحة وحلوة
السعـــادة مش عربيـــــة
وحســـاب فى البنك ونقدية
خلّى حيـــــاتك فيها كفاح
وقيــم وإيمان وســـــماح
وشويّة شويّة هتحلى الدنيا
وتبقى معاكى عــش غرام
يا للاّ يا جيل يا جديد اتعلّم
إن الدنيـــا مش أحـــــلام
كافح واتعب واخسر واكسب
إيّـــاك تيْــأس يــوم وتنـــام

مارس ١٩٧٨ - اذيعت باذاعة الشباب برنامج (راديو كاتير)

إخضرّى يا سينا

إخضـــرى وغـــنى يا سيـــــنا

بالميــــــة الجميلة وبينـــــا

خلى الصحـــــارى لينـــــا

جـــنة وألـــــف مدينـــــــة

إخضرى كمــــان وكمــــان

زيـــدى البســــاط ألــــوان

يا حرة فى كل زمـــــــان

واولادك شطـــوط وســـفيـــنة

ياسر الصمـــود والنــــور

ياشوكة فى زور الغيـــــر

ياغاليـــة يا أرض الخيــــر

يا حرف وتاريخ يروينــــــــا

ياسينا يا أجمل ذكـــــرى

يا صورة مضيئـــة لبكـــرا

الدنيا حتفضل فاكـــــــرة

حاضرنا كمان وماضينـــا

****

---

٢٥ أبريل ١٩٨٢

يا اللى بعتنك شى ضرورى

لملــمى ولادك - وقــومى
وانصبى قلعــك - وعومى
مــ انت جرحك مش غريب
الغريــب - انــك تنـــامى
* * * * * * *

ضــفرى شعــر الصبـــايا
بصـــى تانـــى فــ المرايـــا
وافـــردى عـــزمك شـــراع
لاجـــل مـــ تعدى اللـــ راح
.... والجـــراح
مـــ انت جرحك مش غريب
الغريـــب - غيبة " صلاح "
* * * * * * *

إبلعى خـــوفك فـــ جوفـــك
واقفلى جـــرحك بروحـــك
وافـــردى جناحـــك وطيرى
يااللى بعتك شئ ضـــرورى *

---

* نوفمبر ١٩٨١

المؤلف فى سطور

- رفعت عبد الوهاب المرصفى .
- شاعر وكاتـــب .
- عضـو اتحـــــاد كتـــاب مصـــــر .
- عضـو رابطـة الأدب الإســـلامى العالميـــــة .
- عضـــو " جمعيـة الأدبـــــاء " بالقـاهـــرة .
- عضـــو نـــادى " القصـــــيد " بالقـــاهـــرة .
- عضـو مجلـس إدارة " النـادى الثقـافى الأدبـــى " بقصـــر النيـل القاهـرة .
- عضو " ملتقى الأربعاء الأدبى " بنقابة الصحفيين بالقاهرة.
- عضو جماعة الجيل الجديد بنقابة الصحفيين بالقاهرة .
- عضـو جمعيـة أصدقـاء علـى أحمـد بـاكثير الأدبيـة بالقـاهرة ومدير ندوتها الثقافية .
- شاعر ومتحدث بالإذاعة المصرية .
- من الشعراء الذين ضمهم " معجم البابطين " للشعراء العـرب المعاصـرين فـــى طبعته الأولى عام ١٩٩٥ .
- من الشعراء الذين ضمهم " معجـم شـعراء الطفولـة العرب " فى طبعته الأولى عام ١٩٩٨ بالسعودية .
- من الأدباء الذين ضمهم معجم الأدباء الإسـلاميين فـى طبعتـه الأولى عام ١٩٩٩م بالإردن .

- من الكتاب المصريين الذين ضمهم معجم كتاب الأطفال هؤلاء كتبوا للأطفال فى مصر الصادر عن المركز القومى لثقافة الطفل بالقاهرة فى طبعته الأولى عام ١٩٩٩م .
- اختارت وزارة التعليم المصرية من كتاباته نصا شعريا للأطفال وقررته على تلاميذ الصف الرابع الابتدائى بعنوان " أهلا يا رمضان " ، وقد تم انتاج هذا النص غنائيا بمعرفة إحدى شركات الإنتاج الفنى منذ عام ١٩٩٥ وحتى الآن .
- ترجمت إحدى قصائده إلى الإنجليزية .
- تنشر إبداعاته وكتاباته فى معظم الدوريات المصرية والعربية منذ منتصف الثمانينات .
- وفى مجال الكتابة للأطفال يكتب القصيدة والقصة الشعرية فى العديد من الدوريات المصرية والعربية .

أهم الجوائز الحاصل عليها

١. المركز الأول فى أدب الطفل من نادى أبها الأدبى بالمملكة العربية السعودية عام ١٩٩٥ .
٢. المركز الأول فى الشعر من المجلس الأعلى للشباب والرياضة بمصر عام ١٩٩٦.
٣. حاصل على المركز الأول فى الشعر من نادى القصيد بالقاهرة عدة سنوات متتالية .
٤. المركز الرابع فى الشعر للشعراء الشباب من المجلس الأعلى للثقافة بمصر عام ١٩٩١ .

إصدارات الشاعر

- إذكريني - ديوان شعر : طبعة أولى عام ١٩٨٢م .
  طبعة ثانية مايو ٢٠٠٠م .
- قلوب شاعرة - ديوان شعر بالاشتراك مع آخرين عام ١٩٩٤م
- الملتقى الشعرى - ديوان شعر بالاشتراك مع آخرين عام ١٩٩٦م
- قراءة فى كتاب الفطرة - ديوان شعر عام ١٩٩٦م
- حروف على صفحة القلب - ديوان شعر

طبعة أولى أكتوبر ١٩٩٨

طبعة ثانية يناير ١٩٩٩

- دماء على جدران التاريخ - ديوان شعر يناير ٢٠٠٠

محتويات الديــوان

القسـم الثانى
نصـوص غنائية بالعامية